



Matthias Bernhard





**Großer Eulenheuler**

286 x 220 cm, Kohle, Acryl, Binder, Dispersion, Tusche auf Leinen, Borte  
2016-19



**URZUSTANDBESCHREIBUNG - oder: Als die Erde noch rund war (pavianeser WUCHTKLUMPEN)**

9 Teile des 12-teiligen Blocks, 450 x 400 cm, Dispersion, Tusche, Acryl, Kohle, Öl auf Papier, kaschiert, 2017

*Ausstellungsansicht, Lokalkolorit, Kunstpavillon Innsbruck, 2019*







**SCHNAKORAMA mit Kraken und Kaiserblick** (*Panoramascal, Alpenglühschlitz - Die Lutzenberger*)

350 x 890 cm, Acryl, Tusche, Dispersion, Binder, Gesso auf Bauernleinen

2019



**Schuppi**  
234 x 150 cm, Dispersion, Tusche, Binder, Acryl, Öl auf Papier, gerahmt  
2018







*Skulptur: Maximilian Bernhard*



**Das Mädchenauge**  
192 x 139 cm, Öl, Tusche, div Materialien auf Leinwand  
2013-15







*Das Mädchenauge.*

*Detail*





**Der Styropor-Zirkus (Mr. Bungle)**

55 x 40 x 20 cm, Acryl, Binder, Silikatfarbe, Beton auf Styropor auf Holz  
Künstlerrahmen Schaumstoff  
2021



**Grisu**

60 x 48 cm, Kalkfeinputz pigmentiert und gekratzt auf Holz  
2021



**Sumsi**

30 x 18 cm, Acryl, Kunststoff, Kabelbinder auf Holz  
2021



**Lehen-Portrait**

140 x 140 cm, I-Pad Zeichnung, C-Print auf Alu Dibond  
2022

*Intervention, Stadtgalerie Lehen, Salzburg*



**I AM THE BLACK WIZARDS**

70 x 50 cm, Gesso, Tusche, Tempera, Acryl auf Papier  
2022





KB 750 - Das neue Wunderteam

280 x 430 cm , Sgraffito (Kalkfeinputz pigmentiert und gekratzt)

2021



**Der Flamenco - Wurm / WÜRGEENGEL**

400 x 360 cm, Dispersion, Tusche, Binder, Acryl, Öl auf Leinen

2018

Foto: Christoph Liebentritt





*Detail: Der Würgeengel / Aus dem Dschungel in den Dschungel / Samsi*







Sgraffito (*Ausschnitt*)  
330 x 153 cm, Kitzbühel  
2022





*Sgraffito Kitzbühel,  
Detail*





Spruehbrueder, je 70 x 50 cm, Tusche, Acryl, Dispersion, Kohle, Binder gekocht auf Papier, 2020



**Im Land, dort wo es Leben gießt, Im Land wo Beckmanns Abfahrt treibt**  
172 x 185 cm, Öl, div. Materialien und Luftmatratze auf Leinwand und Holz  
2015

*Ausstellungsansicht, Museum Kitzbühel 2021*







*Die Abfahrt,  
Detail*









Als die Tiere den Wald verlieszen, 200 x 274 cm, Acryl, Tusche, Holzstaub, div. Materialien auf Leinen, 2016-18

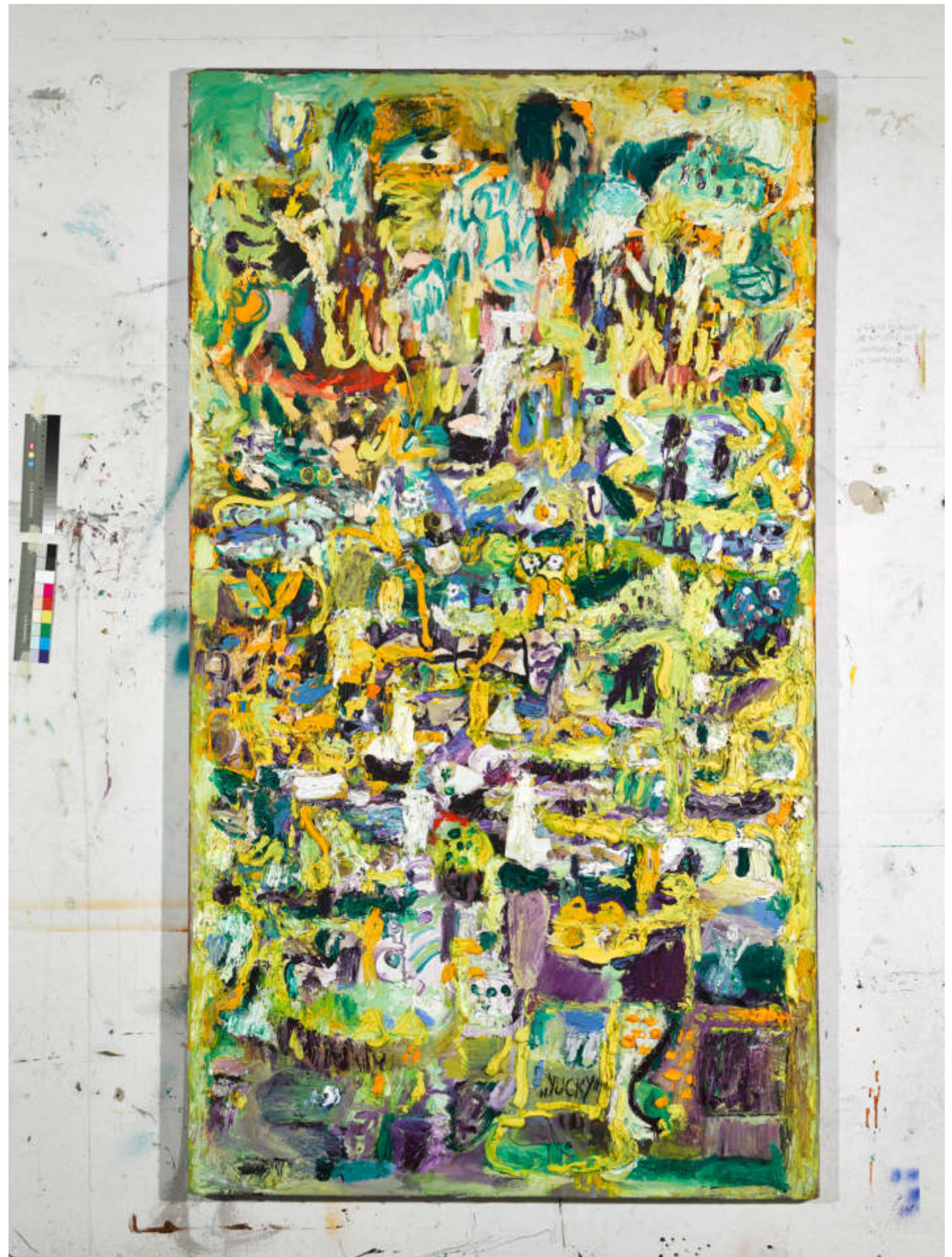


**Palianese Exegese**

30 x 24 cm, Öl, Pinienzapfchen, Tempera, Tusche auf Leinwand  
2017







**Meine Abenteuer mit YUCKY DUCKY**

234 x 150 cm, Gesso, Dispersion, Tusche, Binder, Acryl, Öl, Gips auf Leinwand

2017



**Eulenhuler - Entenherz**

175 x 180 cm, Öl, div. Materialien auf Leinwand, Künstlerrahmen Bettwäsche, Wetzex und Schaumstoff  
2012







**Heimliche Vorahnung** (*rechts*)

150 x 130 cm, Öl, div. Materialien auf Leinwand, Künstlerrahmen Holz und Lack

2015-19





Die Brut, 47 x 38 cm, Öl, Metall auf Holz, 2018



**HOMELOVERS**

je 200 x 150 cm, Dispersion, Tusche, Acryl auf Papier  
2017







*Schmutzmonster,  
Detail*





**Das Schmunzelmonster / Schrei nach Liebe / some broken hearts never mend / oder BAD Bug**

190 x 168 cm, Öl, div. Materialien, Latexbitumen und Silber auf Leinwand, 2015





Das Bienchen Ursulinchen, 180 x 260 cm, Öl, Tusche, Acryl, diverse Materialien auf Leinwand + Fühler, 2014-16





*Kunst am Bau, NHT Tirol, Bichlach, Reith bei Kitzbühel*

**Der Gidi-Blick**

280 x 290 x 260 cm, Betonlegosteine, Silikatfarbe, Beton, Pigment, Keramik, Kunststoff, Fallschutzmatten, fundamentiert

*Gemeinschaftsarbeit mit Maximilian Bernhard*

2021



Matthias Bernhard  
geb. 1985 in Kitzbühel  
Akademie der bildenden Künste, Wien

**Dokumentation und Atelieransichten**

*Auswahl*

2017 - 2022

*bernhard.matthias@kitz.net*  
*+43 664 42 81 953*

Fotos:

Fotostudio WEST, Maximilian Bernhard, Matthias Bernhard



## Matthias Bernhard

geb. 1985 in Kitzbühel

2007-12 Akademie der bildenden Künste, Gunter Damisch, Wien

2006-07 Univ. f. angewandte Kunst, Sigbert Schenk, Wien

2006-07 Kunstgeschichte, Wien

HTL für Grafik + Design, Trenkwallerstraße, Innsbruck

KB 750, Sgraffito, Kulturcafe Kitzbühel

Der Gidi-Blick, Kunst am Bau, Neue Heimat Tirol, Reith bei Kitzbühel, 2021

Artist in Residence, Paliano, 2017

Startstipendium BMUKK, 2015

- 2022 „Drachenloch // VIMANA // Panoramaschal“, Stadtgalerie Lehen, Salzburg (Katalog) / „Die Biber-Brüder“ mit Maximilian Bernhard, Kunstverein Wasserburg am Inn
- 2021 „Arbeitsstiel Kunstbühel“, Museum Kitzbühel (Katalog)
- 2020 „Der Tümpel von Zwickledt“ mit Lena Göbel, Kubinhaus, Zwickledt / „Meisterklasse Bernhard Kodritsch“ mit Ronald Kodritsch, Galerie modular, Wien
- 2019 „Lokalkolorit / Globalkolorit“ mit Turi Werkner, Kunstpavillon, Innsbruck (Sonderheft) / „Kunstankäufe der Stadt Innsbruck 2019“, Plattform 6020, Innsbruck / „Das Ich widergespiegelt“, Museum, Kitzbühel (Katalog) / „Sin Titolo“, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel / „KLUCKY DUCKY“, Kluckyland, Wien (solo) / „36. Österreichischer Grafikwettbewerb“, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck
- 2018 „25 Jahre Galerie Schmidt“, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal / „Der Flamenco-Wurm oder: Heimliches Arkadien“, Vienna Art Week, Coore, Wien (solo) / „Wundersame Heimlichkeiten“, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal (solo)
- 2017 „Winterreigen“, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal / „Heimgeister & Gipsgrafik“ mit Maximilian Bernhard, Galerie im Andechshof, Innsbruck (Katalog) / „AVANT HARD – AVANT FART“, Kunstraum Wohlleb, Wien / „Der Flamenco-Wurm“ mit Andreas Werner, fAN Kunstverein, Wien
- 2016 „Winterreigen“, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal / „In memoriam Gunter Damisch \_ xposit zwei sechzehn“, Akademie der bildenden Künste, Wien / „hr scope“ mit Luz Olivares Capelle, hr scope, Wien / „RLB Kunstpreis“, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (Katalog) / „Heimgeister“, Maurachhof, Kitzbühel (solo) / „Home Sweet Home 2“, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel / „Das ungebrochene Herz“, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal (solo)
- 2015 „Kitzbühel nah & Kitzbühel fern“, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel / „FARBEN.LEUCHTEN“, Galerie Gaudens Pedit, Lienz / „Kleine Lieblinge III. Duette“, Philomedia, Wien / „Präsentation Galerie Schmidt“, viennacontemporary 2015, Wien / „gegner & freunde“, ARTPORT, Strass im Attergau / „Kollektive Handarbeit“, Lust Gallery, Wien / „obsessive“, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel
- 2014 „Winterreigen“, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal / „Malerei“, Rhizom, Graz / „Präsentation Galerie Schmidt“, Viennafair 2014, Wien / „Georg Trakl Preis für Bildende Kunst 2014“, Traklhaus, Salzburg / „anima.ls“, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck / „Verliebte Bilder“, MUSA Startgalerie, Wien (solo) / „...auf Papier“, Galerie Gaudens Pedit, Lienz / „Amsel & Enten - Ein fiebrig verliebter Abgesang oder helle Bilder des Winters“, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal (solo) / „Faistauerpreis für Malerei 2014“, Traklhaus, Salzburg (Katalog)
- 2013 „Home Sweet Home“, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel / „Flechtenseppserie“ mit Ina Hsu, Galerie am Polylog, Wörgl / „EINS Unikate und Buchobjekte“, Ortner 2, Wien / „coming up“, Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol / „some roads to somewhere“, Galerie Hilger next, Brotkunsthalle, Wien / „neue arbeiten - neue malereien“, Atelier suterena, Wien
- 2012 „warm up“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel / „Lichenisierung\_ beauty“, audiovisual performance, brut im Künstlerhaus, Wien / „Vollbildmodus“, Kunstpavillon Innsbruck (Plakatgestaltung) / „Reizdarm im Schlaraffenland“, Diplomausstellung, x-hibit, Akademie der bildenden Künste, Wien / „Handelnde und leidende Helden – neodramatische Spielkunst“, Barockschlössl, Mistelbach / „Rauchgefechte“, Akademie der bildenden Künste, Wien / „3x3“, Krisztina Palace, Budapest / „spring“ Galerie Gaudens Pedit, Lienz / „Lichenisierung“, moe, Wien (Sonderheft) / „Lichenisierung“, Box, Akademie der bildenden Künste, Wien (Sonderheft)
- 2011 „F.GEO\_AND\_FRIENDS\_MEET\_THE\_SONIC\_SHELTER“, Box, Akademie der bildenden Künste, Wien / „Wem die Stunde schlägt, Klasse Damisch“, Stadtmuseum-NÖ.DOK, St.Pölten (Plakatgestaltung) / „Art Stays 9, Festival of Contemporary Art“, Ptuj, Slowenien / „Art Market Budapest“, Galerie Gaudens Pedit, Budapest / „Kunstakt“, Fellner, Wratzfeld und Partner, Wien / „Bücherinnen, -die“, Salon für Kunstbuch, Wien (Katalog)
- 2010 „Ort of Void“, Gegnergallery, Wien (solo) / „guts“, Gegnergallery, Wien
- 2009 „wo der pfeffer wächst“, KroArt Contemporary, Wien (Katalog) / „Goldener Kentaur“, Künstlerhaus, München (Katalog)

### Öffentliche Sammlungen:

Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste, Wien / Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck / MUSA, Sammlung der Stadt Wien / Sammlung Raiffeisenbank, Kitzbühel / Stiftung ERSTE Bank, Wien / Stadt Kitzbühel / Stadt Innsbruck / Stadt Salzburg